

*"Soft Bundle"*

MUSEO LABORATORIO D'ARTE CONTEMPORANEA  
CITTÀ SANT'ANGELO (PE)

Organizzazione  
Associazione Culturale IDRIA



Largo Basile, 13 - 65013 Città Sant'Angelo (PE)

MUSEO LABORATORIO D'ARTE CONTEMPORANEA  
CITTÀ SANT'ANGELO (PE)

# *"Soft Bundle"*

a cura di Renato Bianchini

BIANCO-VALENTE  
ARTURO CASANOVA  
DAN HAYS  
ANGELO MOSCA  
PERINO E VELE  
SIMON REILLY  
MAURIZIO SAVINI  
SISLEJ XHAFA

19 dicembre 1998 - 28 febbraio 1999

edizioni



BIANCO-VALENTE: nati rispettivamente nel 1962 e 1967 vivono e lavorano a Napoli.  
ARTURO CASANOVA: nato a Caserta nel 1966 dove vive e lavora.  
DAN HAYS: nato a Londra nel 1966 dove vive e lavora.  
ANGELO MOSCA: nato nel 1961 a Chieti, vive e lavora tra Chieti e Milano.  
PERINO e VELE: nati rispettivamente nel 1973 e nel 1975 vivono e lavorano a Rotondi (AV).  
SIMON REILLY: nato a Dublino nel 1960 vive e lavora a New York.  
MAURIZIO SAVINI: nato a Roma nel 1962 dove vive e lavora.  
SISLEJ XHAFA: nato Peje (Kosovo) nel 1970 vive e lavora a S. Giuliano Terme (PI).

Nell'arte sono poche le voci che oggi annunciano qualche novità, peraltro sussurrate, anche se nell'intimo votate al grido. Infatti, lasciando trasparire una certa "morbidezza" formale, le opere che fanno parte di questa nuova atmosfera sopraggiungono a colmare i nostri vuoti e ingannare le noie proponendosi titolari di tradizionali virtù come la memoria e la sensibilità.

Siamo di fronte ad un'arte "lieve", un raro sollievo per chi osserva, da paragonare ad un soffice fardello, il cui peso può giovare, in questi tempi, a far sorgere dubbi vantaggiosi più di quanto possa riuscirvi qualunque gesto eclatante.

Gli autori di queste opere sono giovani artisti educati alle perizie delle arti e in modo identico ai linguaggi tecnologici più avanzati. I loro lavori sono creati con quella libertà posseduta solo da coloro che, padroni della mente e dell'anima, riescono a sfuggire al giogo delle assuefazioni scegliendo i cammini più impervi dell'Arte Contemporanea. Dove, loro malgrado, è comunque in agguato il fallace risucchio dell'immediato consenso.

Le opere di BIANCO-VALENTE, ARTURO CASANOVA, EMILIANO PERINO e LUCA VELE, DAN HAYS, ANGELO MOSCA, SIMON REILLY, MAURIZIO SAVINI e SISLEJ XHAFA sono realizzate con un fare lieve, tuttavia abili a indicare nuovi possibili percorsi attraversati con le esperienze vissute e le forme "aperte" che conducono alle molteplici verità delle allusioni simboliche.

ARTURO CASANOVA e l'irlandese SIMON REILLY, ad una pittura fluida ottenuta con gesti sciolti, fondono le loro più intime emozioni spirituali, mentre ANGELO MOSCA e il londinese DAN HAYS con lucidità e pennellate diluite, date sulla tela come a volerla penetrare, dipingono immagini che sembrano levitare dalla superficie escludendo qualunque retorica narrativa del divenire quotidiano. Con l'utilizzo di tasselli di chewingum, cartapesta e materiali da recupero MAURIZIO SAVINI e il duo PERINO e VELE plasmano soffici forme giocose che dietro le seducenti e ludiche apparenze nascondono più crude realtà. BIANCO-VALENTE soliti ad esprimersi con la video-arte, usando lo scanner o singoli frame ripresi dalla telecamera, creano immagini che, stampate con i metodi del plotter su tela o cibacrome digitale, consegnano le loro memorie in un altro spazio, al di là della pittura, oltre la fotografia, senza escludere i miraggi della virtualità sia nella scultura che nella video installazione.

Infine, con acquisiti strumenti di origine occidentale posti a cavallo tra ironia e immaginario, l'artista Kosovo SISLEJ XHAFA innesca riflessioni da intuizioni immediate per stabilire relazioni tra se e il mondo circostante.

Renato Bianchini



